

EN-NADIM

الاشتراك

٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختمومة ومضطه من صاحبها

بحسن الجزيري

الاعلانات يتفق في خانها مع الادارة



مجلة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدين والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D.

العنوان: صندوق البرقعة ١٠٠ لا-لا-تونس

Case Postale 101 - 102

يوم السبت ٢٨ رجب ١٣٥٤ | المندرج كل يوم سبت | الموافق ٢٦ أكتوبر ١٩٣٥

## صليحتك يا بلعنة...

جيش القروء

في جريدة انكليزية ما افاد ان فئة من العساكر  
الابطالية كانت باحد جبال الحبشة فوجت بوابل  
من الحجارة . وعندها ما كان من اولئك الجنود الا  
ان ركنوا الى القرار تاركين اسلحتهم وادواتهم ...  
وانضح بقصد ان طائفة من ( القردة ) هي التي  
هاجمتهم بقذف الاحجار . والظلم الى القرار !

خبر فيه معنى عجب جدا

واي عجب اعظم من ان نعرض جنود منظمة

تلقاه احجار مقدومة بايدي القروء ... ؟ !

نكاد نقول انه خبر هزلي خيالي . ولكن لا  
يمكننا ان نكذب هذا القزل والبر بدة التي تقبها  
بالخير جادة غير هائلة والقروء المجردة لا تزال بقيد

( الحيد - آ )

الديش المنظمة

انقرض ...

ان رجلا دخل ادارة جريدة « الديش »  
يتذمر من معاملة جريدة عربية فيقول انه اجرها على  
نشر اعلام في يوم معين ونقدتها الاجر مقدما ولكنها  
لم تنشر له ما اراد ! ماذا كانت تقول الديش لو  
عرض عليها مثل هذا التذمر ؟ كانت ولا شك تفتح  
كلامها في الموضوع بقولها ( نراي آراب ) . ولكن  
ماذا تقول ايها القاري وجريدة الديش هي التي  
فعلت ذلك ... ؟

آجرها احد الذوات من التونسيين على نشر  
خبر وفاة حليلته في عدد يوم الاثنين - يوم تشيع  
الطائفة ايام بذلك اصحابه واحبابه وليكون معذورا

## المتفرنج ... !

لا شك عندي ...

لا شك في ان جل الذين سينارون مقالتي هذه  
او كلهم سوف يقولون عني اني اليم ...  
لهم ؟ اعوذ بالله من هذه الصفة الامينة ومعاذ الله  
ان اكون كذلك ... !

ولكن كيف يربدون ان اصنع ؟

دعاني رجل الى بيته وهو عائم في الفرح والسرو  
لانه ختن ابنه الوحيد . فاردت في هذا المقال ان  
انتقد البيت وما فيه ... وذلك طبعاً لا يروق لمصنعي  
وهو ولا ريب صنيع لا يماشى مع آداب الضيافة  
ولا يصدر عن المتادين ... !

اعترف بكل هذا مع الاسف . ومع ذلك  
سافعل مدفوعاً بنوبة عصبية لا قبل لي بهد مقولها  
لكم ان تقولوا - مبدئياً - اني اليم . ولكن اسمعوا .  
وستسبحون كلمتكم هذه بعد ان تسمعوا تفاصيل  
انتقادي وما الذي سببه !

اخذنا صاحبنا من القهارة وكنا خمسة . وسار  
امامنا بقول لا بد ان نتناولوا المربطات في مناسبة  
مخشان ابنكم !

ودخلنا المنزل ووجدنا احد بيوتنا واستوبنا على  
المقاعد المحيطة ببائدة كانت تحمل اطباق المربطات  
وان نعال عن هذه فما هي الا انواع ( الكاتو )  
الواردة من ( الباتيسري ) ... !

وليس هذا فقط ... اخذ صاحبنا الكريم  
غلث انظارنا الى كل ما حوالة البيت من اثاث ورياش  
وتحف وهو يقول :

ان ( المويليا ) هذه قد استوردتها من فرنسا  
بشمن جدا مرتفع !

وهذه الستائر لا يوجد نظيرها في غير لندرة ومن  
ذلك البلد اقتنيها بمدة آلاف !

قلنا وما هذه الصحن المارقة ؟ نعال هي من  
ضمن ( سريسي ) كامل حليته من ايطاليا بشمن يناسبه !

وهنا غمزني احد الرقعة بنصف عينه فاجبته  
بعضي على شفتي السفلى وقامنا ... !

وصرنا بعد ذلك الدرس ندقق النظر في جميع  
ما حولنا بكل ايمان عسى ان نطفر بشي يكون قد

انزع بهمه ابن البلاد ... !

لا شيء وعيانتك !

واستمر مضطربا اللطيف في القاء محاضراته حول مقتنياته  
وكيف حملها البوابير من وراء البحار !

وكان بين خمستنا احد الخبثاء فلم يمالك ان قال  
لمضرة المحاضر اراك لا تقتني شيئا من ابناء بلادك .

فعلى م ؟

ولم يكن جواب صاحبنا عن هذا السؤال الا  
قوله افققف ! اننا اريد جمالا واتقاناً ولا ابغني  
صنعا منخرما وعيلا منقوصا . اما الاثنان فلا يهمني  
ارتفاعهما كثيرا ... !

واردت ان اتخذ الموقف فقلت : انك يا مولاي  
بالانصراف واقر الله عينك بالنجل السعيد

وخرجننا نقول لسان واحد يا لله لا ابن البلاد قد  
كل ساعدة من نش الذباب ... !

( بحسن الجزيري )



شهر (كبدى) ١٠٠٠

سحب سكيننا وطعن به زوجته طعنة واخبرني وثلاثة !

فلم هذا الصنيع الفظيع يا كبدى ... ؟

امن اجل خصاص طفيف تعدد الى ثقل معاشرتك بهذه الفلظة وهذه الفضاضة وهذه القسوة يا كبدى ؟

كنت تريد قتلها ولا شك !

ولكن اما كان الاجدر بك حينما ملكت عشرينا ان تقول لها الحق يا اهلك ؟

فما لكم ايها الأزواج الاشقياء قد طغتم واستبستم وايتمم الا الاجترار سبيلا ؟

طعنتم وفرتت تريد النجاة ... ولكن هل سمعت المنزل الذي يقول (يا قاتل الروح اين روح) ؟

في الحبس (صوبة) يا كبدى . هي الذمائل ملأ طرا . ايالك ان تملها او تسامها لانك ستاكل منها كثيرا وكثيرا جدا . . . ! (انها)

شعر الشيخ عاشور

قال ليلة حضوره لتمثيل رواية على مسرح الكازينو بمدينة سوسة :

لعمرك انما التمثيل فن له فضل على التفرجيندا

يريه من مواقع ما راوه على ورق لبعض الكتبيينا

وتشهد فوق مسرحه اناسا فتحبهم اناسا اقلمينا

وتعجب كيف قاموا بعد موت وما هم الا بعض مشخصينا

وهذي ليلة جمعت اناسا الى التمثيل جاسوا مسرحينا

فتبيناهم بزهر وانسباط وفرجات وكننا الراقصينا

## كلمات شائعة

افسادنا اخسار . المرسى . ان كثيرين من المصطافين قد عادوا الى العاصمة تاركين (الدار تعني من بناها) ١٠٠

برزت عدة اعلانات لاشهار (قربص) ولترغيب الناس في العيام به والموضوع بذكرنا بالمثل العامي (اللي خلاه بوجراة كملو بوساق) ١٠٠

يقول شرك عمار انه خصص ناحية للسيدات المصليات . وتقول مساجد هؤلاء بسان بلازمن نواحي بيوتن ١

اخيرا . خفت اصوات الشعراء الذين كانوا يحرقون البخور . وكان من حقهم ان يتدادوا ولكل مقام مقال ١٠٠

عدل مصنف عن تصنيف كتاب كان اخبر عنه قبلا لان (الربطه جات قاله) ١٠٠

حدثني صاحب فقال حضرت امس لاهلادى سحر بحسن (الشلويش) . قلت يصح القول بان تونس (ما تقعدش بلاشي سحر) ١٠٠

قريبا يتهدد المجلس الكبير وينظر نواب الامة في مصالحها وحاجاتها بارائهم المصيبة ١

نريد ان نفهم هل ان تغير الطقس يؤثر على اصوات بعض الناس فيجعلها منخفضة بعد ان تكون عالية ؟ في صوت وكبل شرعي رايانا هذه الظاهرة ١٠٠

فقط يريد بعض المشتركين ان يتناول الجريدة كل اسبوع . اما من جهة حقوقها عليه فالقلوب مازحة ١٠٠

اذا تخلي يومئذ عن بعض الاعمال . ونقدتها حسب طلب ادارتها (٢٨ ف) واستلم وصلا بذلك عدده (٢٩٩) وبعد كل هذا صدر عدد الاثنين وما من رائحة فيه للخبر بين اخبار الرقيات ١

فماذا تقول ادارة الدبش (المنظمة) ازاء هذا الحلال القاضح ١٠٠

اما اننا قاضطرها هنا الى التصريح بان اصغر واضال جريدة عربية لا تقع في مثل هذه القفلة المخجلة ١٠٠

تعريف عن تاليف ١

اذاع الشيخ الصادق ابو السرور اعلانا يقول فيه انه سيخرج لهالم المؤلفات كتابا باسم (جغرافية الاقليم التونسي) وهو موضوع لا احسب ان مولودا تونسيا يولد غير ملم به ... ما علينا . انما رايانا الشيخ يقول في الاعلان عن الكتاب هكذا : ( ... ) واخرجه من عالم التفكير والتجريب الى عالم الطبع تحتو (صوابه مخويا) على نحو مائة صحيفة (صوابه صفحة) او اكثر يتخللها نف واربعين (صوابه اربعون) بين صور وخرائط ... وجعلت قيمة الاشتراك فيه اربعة فرنك فقط ينتهي امدها (صوابه امداه) في نهاية اكتوبر الخ

اذا كان الكتاب يقم من عنوانه . كما يقولون - فمصنف الشيخ ابي السرور يمكن ان تعرف عريته من الاعلان عنه كما يرى القارئون ! (اياله)

بالرفاه والهناء

اقبت في - صفات - حفلة جميلة لزفاف الفاضل الزكي الحار السيد محمد بن احمد الاجبي حضرها جمهور عظيم من اصدقائه واقربائه الذين وفدوا من الجاسم - بلده - فلطرس ولاصهارا تهناني النديم وجيل تمنيانه

اشترك في النديم مجانا

لكي نال هذا الاشتراك المجاني بادر بالمشاركة في حل اللغز الذي تراء على الصفحة الرابعة من هذا العدد

فرصة لا تتكرر ١٠٠

## رسالة تونسي

نشأه :

بصل الغم بهفو وانفسي  
( ظالم لا قيت منه ما كفى )  
قد عـلا ثم عـلا ثم عـلا  
نجمه ثم نولى واختفى  
كان لا ينفع الا نفسه  
وبذا يشهد كل الحرفا  
كان لا يعرف من امري سوى  
مفهم في جيبه قد خرطفا  
فات لما ان مضى من حـلا  
هكذا الدنيا بوجه وقفا  
فلن بفعل جـبـلا وجهـها  
وعلى الباغي قست ان تراقبا  
ابن قاضي القلب من بعد الهنا  
كيف امسى بانسا بعد الرضا  
فما الذي الفسـد لا يشبهه  
بدلا منه بلاني الحرفـا  
والذي الموسيقى لا نظربه  
فبريح صرصـر قد شـفـا  
والذي الاموال لا تقفه  
سوف ينهي كل ما قد جرفا  
(ابن من سادوا وشادوا وبنا)  
ابن من هاموا بقهر الضعفا  
بعد ان بانوا هنا ما اصبحوا  
كفـوشيك طار في الجو اختفى  
( المـهـذار )  
اقترح مندوبنا على ادارة هذه الجريدة  
ان نسمح له باجراء محادثات مع بعض نواب الامة  
( كانوا ) ممن انتزعت منهم صفة النيابة سواء بانتهاه  
مدة انتحارهم او بسبب آخر لتستوضح من حديثهم  
كيف كان شعورهم مدة التضال وكيف اصبح بعد  
ابتعادهم عن الميدان . . . قرايتي في هذا الموضوع من  
الفائدة والطرافة ما جمانا نحيده فكرة مندوبنا - النـشـيـط  
ولا تنس ذلك - وسوف نبادر بنشر ما ياتينا به في  
هذا الباب

## اخبار هسائية

وسائل ١٠٠

امتلات سجون بعض بلاد المملكة بالمدينين  
من عجزوا وهم خارج السجن عن اداء ما عليهم  
فبؤد بجسمهم ليقادروا على الاداء  
حالة الطقس  
تغير الطقس بصفة محسوسة وحل محل الحر  
الماضي برد قارس ونسمات شتوية فتؤمل لجريدة  
النهضة مزيد الانتشار

ارض البيع

ارض كائنة بطريق المخبوط جوار ترعة المصنع  
من مشيخة اولاد باب الله مهدة للبيع باي ممن اراد  
راغب الشراء لان صاحبها في اشد الحاجة للتمن  
الذي سبقني به ( زوج قاصات ) مزركشن بالذهب  
والخبرة بزقة الضائع رقم صفر مكرور

دفاع

ذكرت رصيفتنا - لسان الشهاب - ان سي محمد  
قلنزة بسيدي ابي زبد ابي ان يوافيها باشتراكها  
ونحن - دفاعا عن هذا السيد - نضم صوتنا للرصيفة  
ونقول انه ابي ان يوافي جريدة التديم ايضا بما لها عليه

محادثة

زار مندوبنا في هذه الايام مدينة ( صفافس )  
وهناك التقى بالرجل الذي بلغنا انه قام اخيرا بذكر  
اسم اللطيف - في احد الجوامع قدار بينهما الحديث  
الاتي :

المندوب - من اجل اية كارثة بلات الى طلب

اللطيف بقية تخفيها ؟

السيد ( م - م ) - والله يا اخي نكية كبرى حلت  
برجل هو قرع عيني وثمة قلبي وربشة فزادي

المندوب - من هو وما هي النكية ؟

م - م - العارف لا يعرف وغاية ما اتول انهم  
قطعوا به الجبل قبل ان ينيلوا مرغوب . . فأتى

مندوبنا على طمع محدثه وودعه دمهقا

## مهازلنا

في صحافة القطر الشقيق

تعرضت رصيفتنا بجريدة « الشهاب » القسنطينية  
الفراء الى الرسالة التي بعث بها السيد محمد بورقية  
من المنفى الى جناب المقيم والتي كانت مطيبة لرجوعه  
نائبا نادما . وقد بادرت الرصيفة بادراج الرسالة هذه  
بعد ان مهدت لها بمقدمة نقطف منها ما يلي :  
( . . . واما القسم الثالث ( من المبعدين ) قسم التوبة  
والانابة فقد شمل الاستاذ محمد بورقية وحده وهو  
عمدة الحزب الدستوري الجديد والمنولي كبر حركة  
الانشقاق الاخيرة كلها . وهو المسؤول ادبيا عن كل  
ما وقع منذ حدوث الخلاف الاول في اللجنة التنفيذية  
الى ان تم الانشقاق وتآلف الحزب الجديد فكان امين  
ماله وهو الذي كان لا يترك فرصة تمر دون ان  
يندد فيها فوق المنابر وفوق انهار الصحف بضعف  
نحى الدين وبرودة الصافي واستحقاق اللجنة التنفيذية  
كلها لقب الخيانة جزاء تقاعسها وعدم اقدامها على  
المطالبة بحقوق الامة . . الخ

الى ادارة الاختصاصات

كنا القتنا نظر ادارة الاختصاصات الى ما انضيه  
به الينا كثيرون من المدخنين من رغبتهم في تدخين  
السكاكر المسماة ( كزفر ) وذكرناها بالكتاب الذي  
وجهه هؤلاء اليها في هذا الغرض مذبلا بكثير من  
الامضات . واخيرا وصلنا من تلك الادارة كتاب  
تقول فيه ان من المنعسر عليها توريد ذلك النوع  
وتسليمه لكافة باعة الدخان . انما من الممكن ان  
تورد كمية منه بقيمة اربعمائة فرنك لمن يسبق لها  
هذا المبلغ ويستلم منها الكمية عن كرات . وانسا  
لننصب كثيرا من هذا القيد وهذا التعجيز في حين  
نشاهد اعتنافا كثيرة من السكاكر الاجنبية - ومنها القبر  
رائجة - معروضة في محلات بيع الدخان وفي متناول  
العوم بدون قيد ولا شرط . وحيث قدما كان من  
حق ادارة القبر ان تمنع عن حرفاتها نوعا لم رغبة  
في استهلاكه وليس بالصير عليها ان تورد كمية منه  
على سبيل التجربة وتكون حرة في تصريفها بعد  
الاختبار - هذا ما ينتظره منها اولئك الراغبون

مقطعات

• حسن الجواب •

نظام اهل الكوفة الى المهاون من عامل ولاه  
عليهم فقال المامون : ما علمت في عامل اعدل وارفق  
منه فقام رجل منهم فقال : يا امير المؤمنين ما احد  
اقوم بالعدل والانصاف منك . فاذا كان عاملنا بهذه  
الصفة فينبغي ان نعدل ولا يتسه بين اهل البلدان  
ونساوي فيه اهل الامصار حتى يلحق اهل كل بلد  
من عدله وانصافه ما حقنا . فاذا فعل امير المؤمنين  
فسلا بصيننا منه اكثر من ثلاث سنين . فضحك  
المامون وعزل العامل عنهم ( كشكول جمال )

• العدل أساس الملك •

اراد ابو جعفر العباسي ان يعرف مقدار عدالة  
فضائه فخرج ذات سنة الى مكة وهناك حاول ان  
يهضم شيئا من حرق ملتزم نقل انقاله فامتنع الرجل  
عن القبول بذلك الخفيف فقال المنصور : ان كنت  
ترى حيقا عليك فاشك امرك الى القضاء فهو يقصل  
بينك وبينك فشكك الى القاضي وبعت القاضي عنه  
الى الخليفة بامرته بالاضور الى مجلس القضاء فحضر  
نفسه سائرا على قدميه بشر حاشية بعدما اصدر تنبها  
بان لا يخطبه احد امامة المؤمنين لانه وقت مدسى  
عليه واستوى مع خصمه في مجلس القضاء . وراى  
القاضي الحق في جانب ملتزم الانقال فحكم له على  
الخليفة واوجب على الاخير ان يودي القرامة في مجلس  
القضاء فادامها وسر بهذه المعاملة العادلة وقال : الان  
علمت ان حكمي ثابت فان العدل احاس الملك  
( الجريدة السورية اللبنانية )

• قال البستي •

اذا لم يزد عام الفتى قلبه هدى  
وسيرته عدلا و اخلاقه حسنا  
فبشرة ان الله اولاه فتنه

تغیبه حرماننا وتوسعه حزننا

• الكذابون •

من الناس من يكذب ليعيش . ومنهم من يكذب  
ليضر ومنهم من يكذب ولكده لا يدري انه يكذب

اي اسم رباعي لمدة عشر ترديده وذكورة في الظروف الاخيرة . (٢١) مصدر بيقيد معنى الحساب و (٣٣١) شخص لا تود له ولا يسود لك خبيرا . و (٤٣٣) كلمة نطقها في اللسان العامي على الضوئاه و (١٢) فعل امر بيقيد الترك . و (١٣٣) فعل ماض يشهر بالفراق . و (٢٣١) اسم لالة طرب . و (٢١٣) شيء يرابعه الحر ولا يهمله . وجوائز هذا اللغز : لكل من الاول والثاني اشتراك في التديم لمدة سنة . ولكل من الثالث والرابع والخامس اشتراك لمدة ستة اشهر . ولكل من ٨٧٦ اشتراك لمدة ثلاثة اشهر . ويرفق لكل بمساهر ذي ٥٠ ص ويسرسل بعنوان الجريم لمدة (صندوق الوسطة ١٠٢) تونس

ملاحظة - عولنا في اغز اليوم على استخلاص  
السماء الناجحين وتوزيعها (القرعة) حتى لا  
يخرج الذين تصل حلولهم متأخرة بعد اماكن اقامتهم  
وفي ذلك انصاف طالما طولينا بتوجيه من طرف اديار  
بلاد المملكة

تَرْجُومَةُ

يعزي التدميم كلا من القاضين الزكيين السيد بن  
عبد القادر المسعودي والطبيب بن حمودة في فقد شقيقة  
الاول حليمة الثماني سائلا لهما ولبقية اهل القبيلة  
سجيل الصبر والعزاء ولها واسم الرحمة والرضوان

الحكيم رشاد البجيتي

المتخرج من كلية الطب بهاريس

يتشرف باعلام اليوم بانه فتح محلا لقبول  
المرضى بنهج الطبجين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض  
البلدن والعيادة تفتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة  
صباحا ومن ٣ الى الخامسة مساء

مكتبة وعطارة بغداد

لصاحبها : محمد محمود اللوز

بمدينة صفاس - نوح الباي زقة ١٦ رقم ٩  
فمحت هذه المكتبة لاجابة حرقها عما يطلبون  
من الكتب والادوات المدرسية والاعطورات والتد  
الذكي والثاني الرقع - يقوم صاحبها بكل ما يرغب  
منه من ثيابات وعمولات . فانه صده تسروا بحسن  
المعاملة ونزاهة الماودة

(معمل العظومات الرفيعة)

صاحبة زوای الحاج

أنهج بیکاردي رقم ۱۹ بجاسة الجزائر

مستعد لتزويده بما يطلب منه من عطايا  
الشذية المتنوعة وصوابه الذكية الرائجة  
— معاملته حسنة وأماهارة مناسبة —

﴿مَغَازَةِ السَّيِّدِ مَحْيِ الدِّينِ الْقَلْبِيِّ﴾

سوق الصوف رقم ٤ - تونس

يجد زائرها أصنافاً من الأمتعة الوطنية  
منها فضائي صوف رفيع الصنع الجبائى، كما  
يجد الكثير من البضائع التونسية كالنناديل  
والصوابين والعلوات المختلفة والفرويات  
الطوعة ودون ذلك، أعمار متدة وعائلة صناع

الساعاتى البار ع بسوسه

هو السيد بو راوي شربين . لا يقول ان تزورا  
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة  
او نظارات اوليه من آلات وادوات النور  
الكمبيوتر اي او لآلة تصوير فديه تجد مرادك مع  
الامالة الحسنة .

« (المغرايل والقراش) »

كل من اراد اقتناء الخرابل بجميع انواعها  
والقوادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد  
محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

«( لكل داء دواء )»

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية  
الكبرى

» (صیدلیۃ علی بو حاجب) «

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ۵۲ - ۰۹

والجذير: بالتونسي الحريص على معاملته  
أبى وطنه أن يتناول أدويته من هذه الصيدلية  
الشهرة باعتدال أسعارها وحسن معاملتها

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

أهـج الديوان عدد ٥ - تونس